

3^{ème} carte Blanche

Régis Sènèque Invite 35 artistes, auteurs...

« il s'agit comme d'un portrait me concernant. D'un portrait relationnel, social, artistique, humain, qui se nourrit des autres, d'autres histoires. J'imagine presque l'espace comme un cabinet de curiosités, un moment expérimental, qui a une ligne de direction pensée sous trois mots/thèmes/notions : CORPS – MATIÈRE – PAYSAGE (TERRITOIRE...). Un moment magique si l'on peut dire, comme un cadeau, qui fait plus que sens avant de poser un premier pas pour mon expo perso en mars. »



Alexandra Roussopoulos, Matthieu Gounelle, Martin Mc Nulty, Callisto Mc Nulty, Aurélia Jaubert, Editions Naima, Corinne Morel d'Arleux, Editions Bettie, François Durif, Atelier Martel, Nicolas Dhervillers, Brankica Zilovic, Cathryn Boch, Etienne Helmer, Myriam Mihindou, Claude Cattelain, Arden Day, Frédéric Daviau, Jean-Baptiste Perrot, Bogdan Pavlovic, Jean-Philippe Brunaud, Sandrine Elberg, Olivier Marty, Nadia Russell Kissoon, Wolfgang Natlacen, Cannelle Tanc, Frédéric Vincent, Charles Inbona, Christophe Comentale, Chrysanthos Christodoulou, Sébastien Pons, Laurent Mazuy, Elizabeth Saint-Jalmes, Marie Deparis-Yafil, Sandra Krasker.

Editions



Callisto Mc Nulty

From Spring to Spring de Callisto Mc Nulty

Édité par Chanoises Productions

From Spring to Spring est le journal de bord de la réalisatrice Callisto Mc Nulty. Mettant en dialogue des textes et des photographies argentiques, il saisit des fragments de vie et de recherche issus de la période s'étalant du printemps 2020 au printemps 2022. Aux recherches menées lors de son année de résidence artistique à la Casa de Velázquez, viennent se mêler diverses trajectoires quotidiennes et intimes.

Conception graphique :

Malou Messien, avec la participation de Sara Agudo Millán

Photogravure : Jérôme Gris

Relecture : Lou Ferrand

Impression : Média Graphic, Rennes

Papiers : Munken Print White 15, 70 & 300 g/m² et Gmund Color 71, 100 g/m²

Typographie : Monotype Old Style

Tirage : 150 exemplaires (dont 30 tirages de tête numérotés)

Dépôt légal : juin 2022

Édition française

25,5 x 19,2 cm, relié, 144 pages, ISBN 978-2-9583424-0-1

Prix avec tirage ed /3

Prix.50€



Callisto Mc Nulty

Photo lithographie

ED/100

Prix: 20€



Christophe Comentale

Corpses,
textes et interventions à l'acrylique
Paris : chez l'auteur (Ed. du Fenouil), 2023.
Ex. unique. 30 fol., 20 x 15 cm.
Coffret blanc à pièce de titre manuscrite.
Prix: 350€



Corinne Morel d'Arleux

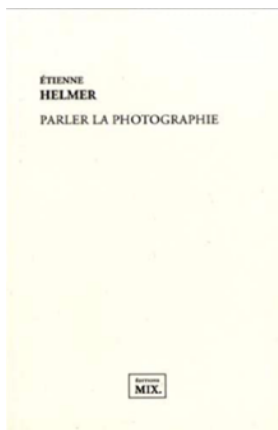
Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce
Parution : 6 juin 2019
ISBN physique : 9782377290956
104 pages
Prix: 10€

Editions Bettie

Reluctant
Qui lutte contre ; qui résiste.
Compilation de photos anonymes.
Texte extrait de *La France contre les robots*, de Georges Bernanos (1947), un livre composé d'un ensemble de pamphlets complémentaires formant une violente charge contre la société industrielle.



Sixième ouvrage de la collection *Comme des lapins pris dans les phares*
Tirage à trente exemplaires - 2020
Dos carré collé, papier non couché blanc 75 g/m²
N&B – 13x20cm – 96 pages
Prix:9€



Etienne Helmer

Livre « Parler la photographie »

paru en décembre 2017

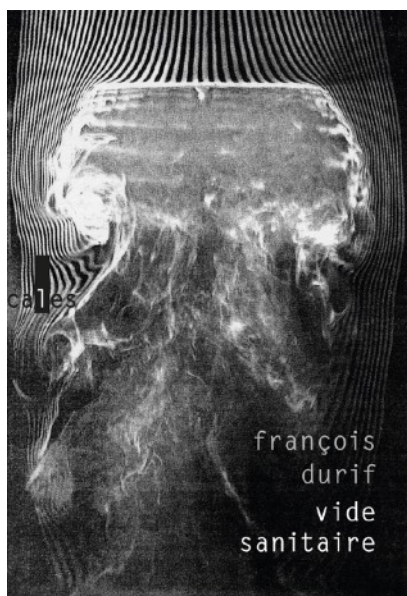
édition française

11,5 x 17,5 cm (broché)

80 pages

Une réflexion sur les relations entre photographie, langage et sur la traduction de l'image dans les mots, à partir de Roland Barthes.

Prix: 10€



François Durif

Vide sanitaire

312 pages, sous couverture illustrée, 140 x 205 mm

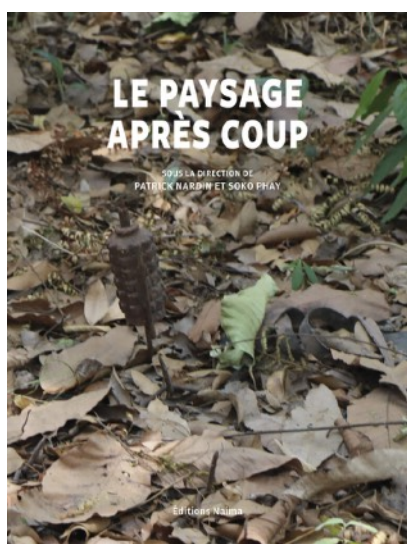
Achévé d'imprimer : 01-09-2021

Genre : Romans et récits Catégorie > Sous-catégorie :

Littérature française > Romans et récits

ISBN : 9782072953958

Prix: 20€



Editions Naima

Textes de : Roberto Barbanti, Annette Becker, Mirna Boyadjian, Arno Gisinger, Luba Jurgenson, Fabienne Luco, Maira Mora, Assumpta Mugiraneza, Patrick Nardin, Soko Phay, Anne-Laure Porée, Khatharya Um.

Français, 160 illustrations couleur, 284 pages

17 x 24 cm (Relié), ISBN 978-2-37440-171-3

Diffusion/distribution : Les presses du réel Ouvrage publié avec le concours de l'Université Paris 8 (Laboratoire Arts des images et art contemporain) et de l'École universitaire de recherche ArTeC.

Prix: 24€



Atelier Martel

Transformation d'un immeuble de bureaux IGH en logements et construction neuve en surélévation en cœur d'îlot, commerces et activités.

103 boulevard Macdonald 75019 Paris Immobilière 3F

Architectes : Atelier Martel + From

Artiste : Regis Sénèque



Bogdan Pavlovic

(Livres présentés dans les vidéos)

01. Quiet Earth Atlas , technique mixte, 46x30,5cm, 266 images, 2022

02. Geotomy Atlas , technique mixte, 46x30,5cm, 250 images, 2020

Collection privée

03. Book of Internal Photosynthesis, technique mixte, 35,5x28cm, 109 images, 2022



Alexandra Roussopoulos

Habiter le paysage, peint à Saint-Maurice-2021-
acrylique sous verre-29,7x42cm-
Prix: 2200€



Alexandra Roussopoulos

Coffrets Loin la mer - 2021- texte de Matthieu
Gounelle, peintures de Alexandra Roussopoulos-
Editions Naima-15x21cm
Prix: 500€



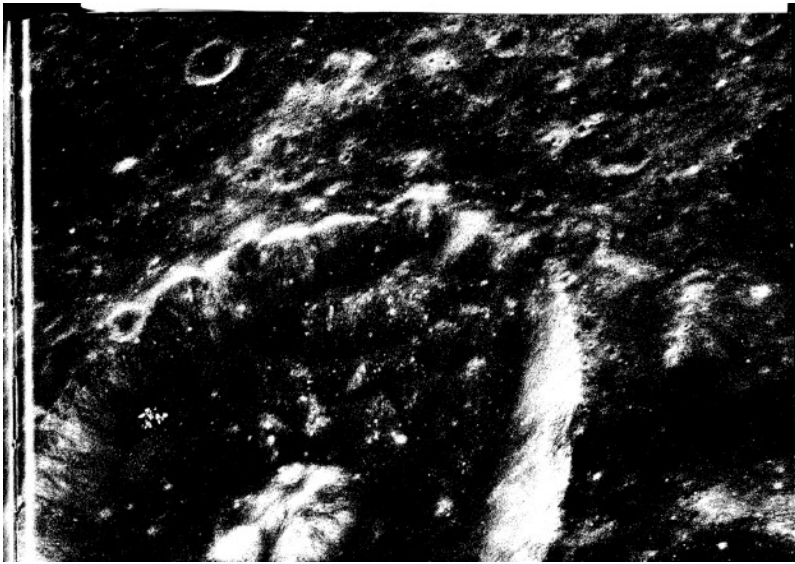
Arden Day

Perpetuity ? 2023,
microphone, parpaing, enceinte, ampli
Sculpture/performance sonore reprenant
le principe du feedback
avec pour filtre un parpaing de Régis
Sénèque.
Prix:1600€



Brankica Zilovic

Glacier 14, 2021, Béton, photo, broderie,
34x26cm
Prix:1600€



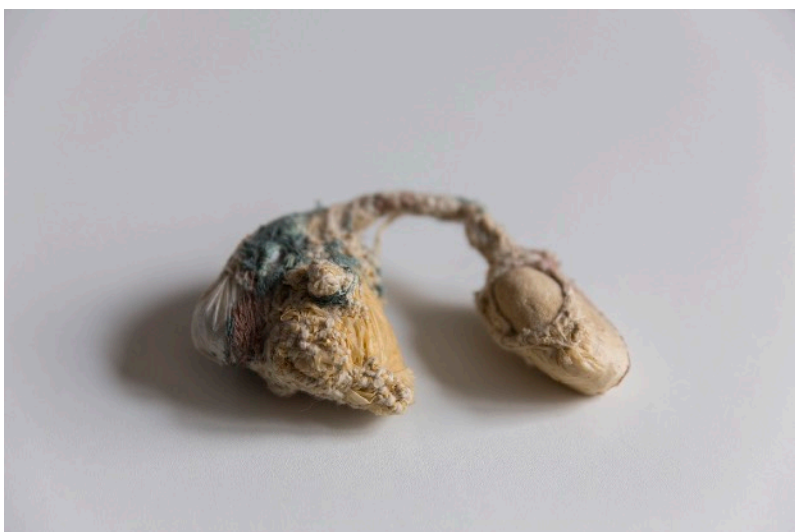
Cannelle Tanc
cratère

Série photographique, en tirage pigmentaire de ce voyage, qui part de la Lune à la terre. photos encadrés en 40x50 cm, 2021
Prix: 900€



Frédéric Vincent
Strummer, 2010

Encre chine sur papier
Encadré, 50x40 cm
Prix: 900€



Cathryn Boch

2014, Galets, laine, fil de pêche, plastique, couture main. Tous les éléments ont été récoltés sur les rivages de la Méditerranée.
Collection privée



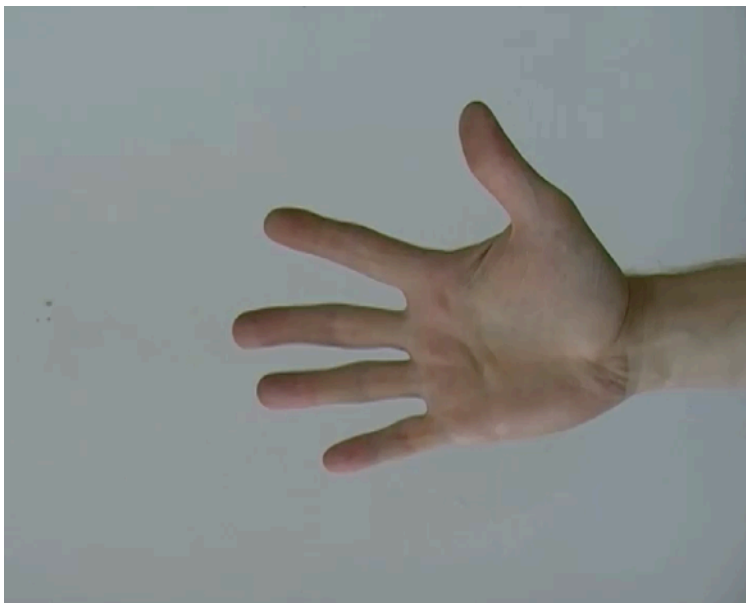
Charles Inbona

2018, format A4, feutre sur papier
Prix: 400€



Chrysanthos Christodoulou

ntitled/ F-hate - Pencils on paper, 2023
Prix: 850€



Claude Cattelain

DID IT (ex1/5)

Video - hd - 16/9 - 29 min - 2018

Poser en équilibre des cailloux sur les bouts des doigts

Prix: 3000€

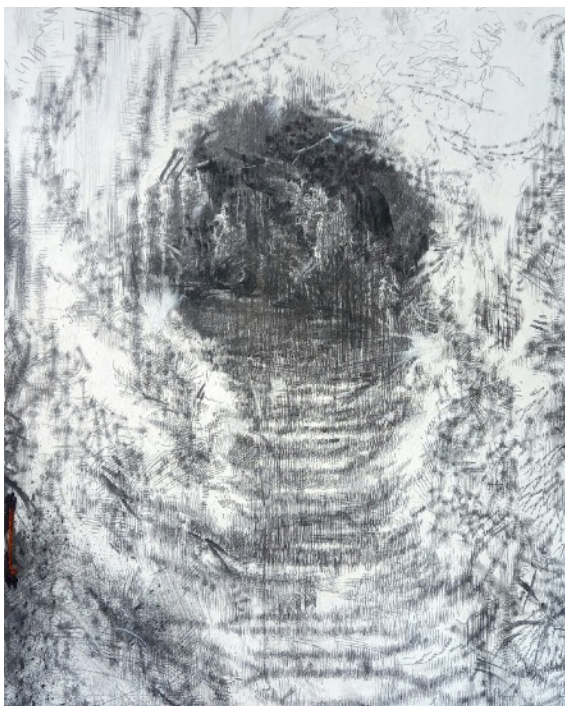


Elisabeth Saint-Jalmes

"A la merci d'une nuance"

Dessins réalisés avec des filtres autocollants sur vitres créés à partir « d'ordonnances graphiques » imaginées pour la première fois in situ à l'Atelier Martel architectes, Paris en octobre 2021, puis au salon de l'amour Curaté par Laurent Quénéhen en 2022, et ici à « Faire Corps » sur la vitrine de la galerie Marguerite Milin.

Nommées « A la merci d'une nuance », cette série de vitraux éphémères se dessine sur le fil de ce avec quoi j'arrive et de ce que je trouve sur place.



Frédéric Daviau

Passage par l'ombre-68x50cm_2022

Prix: 1800€



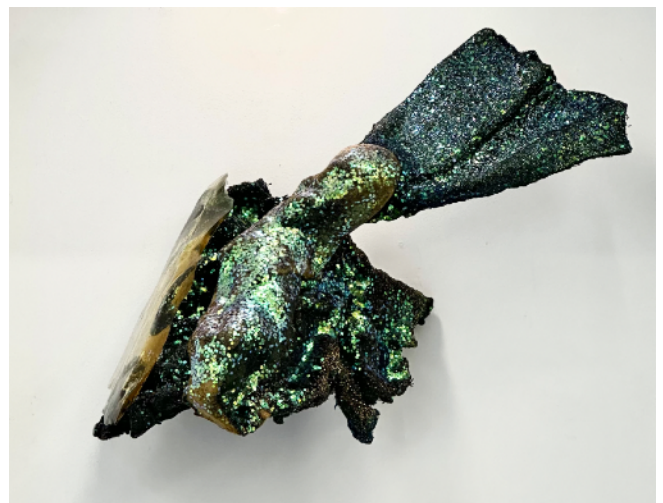
Jean-Baptiste Perrot

propo_en_cours_Pat_Chapeau_
l'imagerie numérique en matière
(encre, crayon, peinture).
29,7x42 cm
Prix: 600€



Jean-Philippe Brunaud

Lamp post_future
Creation digital 3D, impressions papier fine art,
contre collage sur dibond, 24x24cm
ED 1/5
Prix: 600€



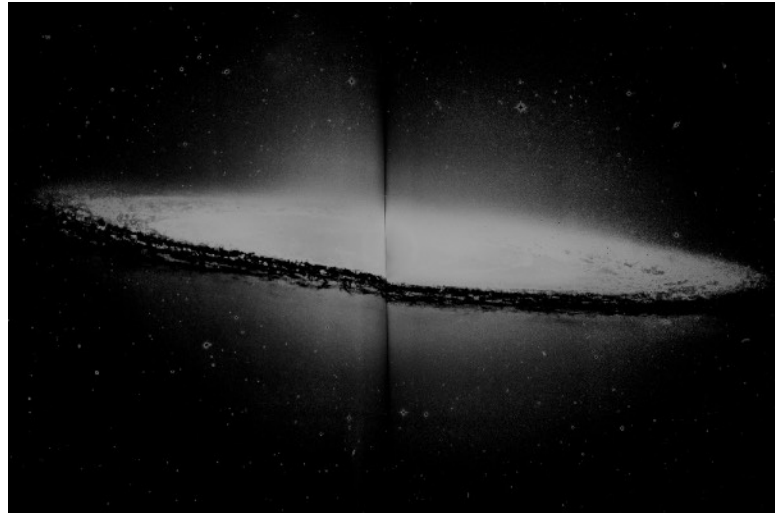
Martin Mc Nulty

The title: Element of the Paganfold
60cm x 40cm x 30cm
2020
Price: 3500€



Myriam Mihindou

Dessin *gelée royale* 90 cm x 100 cm
fil de soie , aiguilles, carbone, Paris 2015
- courtesy Myriam Mihindou/ galerie Maïa Muller
Price: 10 000€



Sandrine Elberg

PHOTOGRAPHIE
31x46x2cm
Impression Baryta Infinity Matt Canson
310g + contrecollage sur Dibond +
chassis affleurant
Price: 1 000€



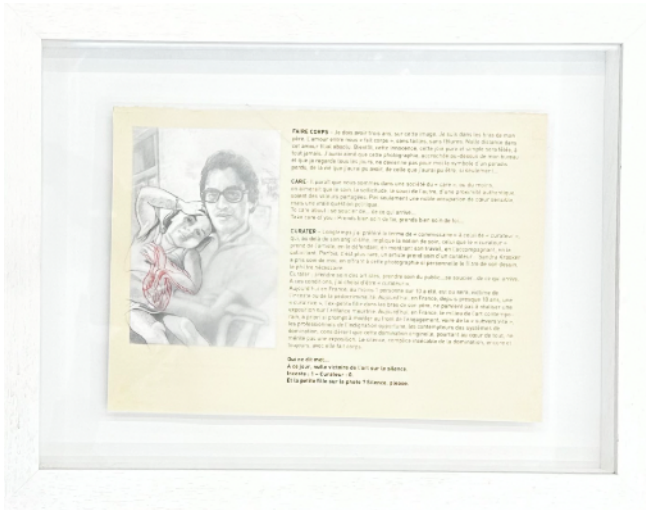
Laurent Mazuy

Rorschach à l'italienne, 2020
Acrylique vert mat sur papier vélin blanc découpé,
35 x 50 cm
Price: 850€



Sébastien Pons

Collection privée



Marie Deparis-Yafil-Sandra Krasker_
 « Faire corps - Care - Curater » - Marie
 Deparis-Yafil / Sandra Krasker – Technique
 mixte : Dessin, réalisé par Sandra Krasker à
 partir d'une photo personnelle, crayon à papier et
 crayons de couleur, texte imprimé sur papier calque,
 21x 29, 7 cm environ,
 2023 – Coll. personnelle



Olivier Marty
 "Dans le torrent"
 Diptyque constitué de 2 toiles, 32 x 22 cm chacune
 – Acrylique et crayon de couleur sur carton toilé –
 Courtesy Galerie Univer
 2023
 Prix : 1.800 euros, encadré



Nicolas Dhervillers
 Série «Crossfade»
 2022
 Pastel et impression photographique
 50 x 60 cm
 Courtesy Dilecta
 œuvre unique 2500€



Aurélia Jaubert
 Mixtape (détail) 2015-2016
 format variable
 2023
 Prix: 850€



Wolfgang Natlacen

A.S Velasca_Cadre sérigraphique_77x57cm_2015
Collection privée



Wolfgang Natlacen

Régis Sénèque (France),AS Velasca, saison 2015-16
Collection privée



Nadia Russell Kissoon

curatorial «Tinbox»

Tinbox est une œuvre de Nadia Russell Kissoon. Ce concept créé en 2007 interroge l'espace physique et idéologique de la galerie d'art et se matérialise sous la forme d'espaces d'expositions miniatures réalisés dans différents matériaux pouvant se déplacer dans la rue ou dans divers lieux dédiés ou non à l'art. Les artistes sont invités à investir ces structures architectoniques comme lieux de monstration ou comme supports de création lors d'expositions curatoriales.

Collection privée